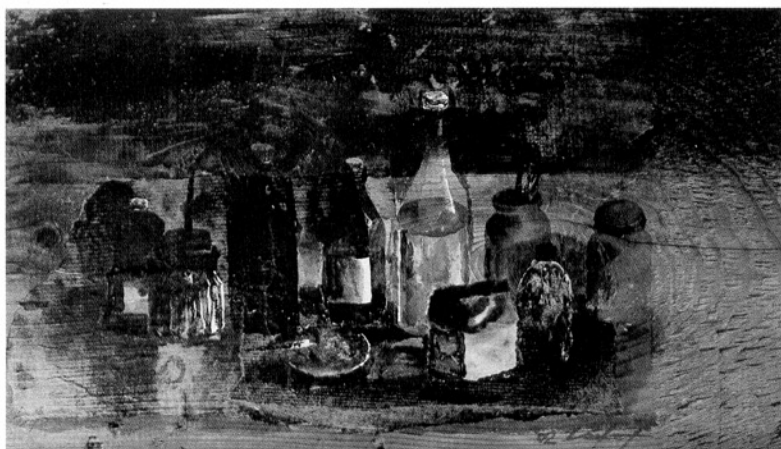


VIVRE A PARIS

SORTIES

PAR MARIE-LAURE PROUVOST, AVEC LA COLLABORATION DE MICHÈLE LAMBERT



SAFET ZEC À LA GALERIE MICHÈLE BROUTTA

Fuyant la guerre en ex-Yougoslavie, en 1992, Safet Zec s'est installé près de Venise et poursuit son travail d'artiste peintre graveur. Il peint et dessine sur des surfaces variées en collant sur la toile des couches de pa-

piers, de journaux pour créer une base. Ses thèmes sont les natures mortes, les arbres, les fenêtres (ci-dessus: «La Table rouge»). L'exposition réunit quatre-vingts peintures et gravures.

Du 19 mars au 17 mai, 31 rue des Bergers, 15°.



«LA SARDINE, LA PRINCESSE ET L'ÂNE», AU THÉÂTRE ESSAÏON

Pour dire adieu à leur théâtre, puisque, faute de subventions, on oblige les membres de la compagnie Valverde à le quitter, ils présentent leur 190^e création, dernière pièce de José Valverde, avec Jean Guerrin, Alida Latessa et José Valverde. Sur les quais de la Seine, sous l'arche d'un pont, trois clochards racontent aux poissons perplexes la merveilleuse histoire de la mille et deuxième nuit... Courez-y avant que ce magnifique lieu devienne un fast-food.

6 rue Pierre-au-Lard, 4°, réservations: 01 42 78 46 42.

«TANGO VIENNOIS» AU KIRON ESPACE

Un soir de Noël, deux êtres esseulés vont se croiser sur leur lieu de travail, le supermarché. Elle va se raconter, il va l'écouter, l'amour va naître, le miracle... Sauf que, né de l'imaginaire de Peter Turrini, auteur autrichien traduit par Henri Christophe, le spectacle nous révèle un autre pas de ce tendre tango. Interprété par Dominique Blanchar et Gilles Ségat, mis en scène par Georges Werler, «Tango Viennois» est une création.

Jusqu'au 10 mai, 10 rue de La Vacquerie, 11°, réservations: 01 44 64 11 50.



PHILIPPE STARCK AU CENTRE POMPIDOU

Il s'agit d'une exposition du designer sans ses œuvres! Dans une mise en scène inspirée du cirque ou de l'arène, défilent les photographies des objets et des réalisations de Starck. En maître de cérémonie, il commente et expose les mo-

tiations, les interrogations, les succès, les échecs de son travail. Onze imposantes stèles de bronze surmontées de bustes parlant de Starck ponctuent le lieu et commentent les images de ses créations. Surprenant.

Jusqu'au 12 mai, Galerie Sud, niveau 1.



«INCONNU À CETTE ADRESSE», SUR LA PÉNICHE VAISSEAU FANTÔME

Ce récit de Kressmann Taylor, d'après une correspondance plus ou moins réelle, a été un best-seller. Luc Clémentin, qui l'a adapté au théâtre, a voulu recréer ici une atmosphère intime et en même temps théâtrale en intégrant la musique et le chant, comme pour donner une respiration à ces dix-neuf lettres qui composent le spectacle. Avec Stéphanie Brunet, Luc Clémentin, Ana Isoux et Jean-Jacques Velicitat.

Jusqu'au 12 mai, quai François-Mauriac, 13°, réservations: 01 53 60 25 66.

ET ENCORE...

- À PROPOS DE L'EXPOSITION ALEX MAC LEAN, À L'AGENCE BETC EURO RSCG, NOUS AVONS OMIS DE SIGNALER LA PARUTION DU MAGNIFIQUE LIVRE DE PLUS DE QUATRE CENTS PHOTOGRAPHIES DE MAC LEAN, INTITULÉ «L'ARPEUTEUR DU CIEL», TEXTES DE JEAN-MARC BESSE, JAMES CORNER, GILLES A. TIBETGHEN, AUX ÉDITIONS TEXTUEL.
- HOMMAGE À LA FONTAINE, UN SPECTACLE POUR PETITS ET GRANDS À PARTIR DE 4 ANS: «JEUX DE FABLES», PAR LE THÉÂTRE DU CORBEAU. JUSQU'AU 17 AVRIL, MERCREDI, SAMEDI ET PENDANT LES VACANCES SCOLAIRES, À L'ESPACE PIRAPLAINE, 15°, RÉSERV.: 01 40 43 01 82.
- LE FESTIVAL DE L'IMAGINAIRE SE POURSUIT JUSQU'AU 6 AVRIL, AVEC DES CHANTS, DE LA DANSE, DES MARIONNETTES ET DES FILMS VENUS DE BALI, DU CAMBODGE, DU CAP-VERT, DE THAÏLANDE... À LA MAISON DES CULTURES DU MONDE, TÉL.: 01 45 44 72 30.



FESTIVAL DE L'IMAGINAIRE, À LA MAISON DES CULTURES DU MONDE.