

### Quelques repères

Safet Zec est né en 1943 en Yougoslavie.

D'abord étudiant à l'Académie des Beaux Arts de Belgrade puis habite la ville historique de Pocitelj, près de Mostar. En 1983 il ouvre un atelier de gravure. Quatre ans plus tard, il retourne à Sarajevo. Avant la désagrégation de la Yougoslavie, Zec est célèbre dans son pays, sa notoriété dépassant les frontières, ses œuvres sont exposées un peu partout en Europe, aux Etats-Unis, en Amérique du Sud et au Japon.

Le siège de Sarajevo l'oblige à chercher refuge ailleurs et, après des séjours en Autriche et Slovénie, il s'installe finalement à Udine, dans le Frioul.

Une première exposition rétrospective d'œuvres peintes avant et après la guerre a lieu à Conegliano au Palazzo Sarcinelli en 1994. À l'occasion de l'exposition à Ljubljana Peintures, dessins et gravures 1992-1998, une première monographie lui est consacrée, s'étalant sur une période de plus de 30 ans. Depuis 1998, Safet Zec vit et travaille à Venise. Sa première exposition dans sa ville d'adoption a lieu en 1999 (Galleria del Leone, le finestre). Des expositions personnelles à Paris (O.G.C. Michèle Broutta) et à New York (Mark Murray Fine Paintings) ont suivi. En mai 2001, une importante exposition rétrospective s'est tenue au Collegium Artisticum de Sarajevo, puis à Lille (Eglise Ste Madeleine).

Il expose aussi dans de nombreuses manifestations internationales (Art Paris; Genève'Art ; Art on Paper, Londres, Works On Paper, New York) avec la Galleria del Leone. Il vient d'exposer à la galerie Dutko à Paris.



« Un artiste sincère peint nécessairement des œuvres autobiographiques.

Chaque tableau est un portrait. Notre façon de peindre montre notre âme. »

