



*« Depuis mon enfance, j'ai toujours voulu être un grand peintre. Et j'ai travaillé et me suis exercé constamment pour maîtriser toutes les techniques ; je savais que j'en aurai eu besoin pour devenir un grand artiste. »*

Tout l'Art de Safet Zec consiste à donner aux lieux ou objets dont il s'empare une atmosphère irréaliste, comme suspendue. Il nous montre une vie figée dont on ne sait si elle l'est définitivement. Il y a des traces de vie... Ces lieux, ces objets ont connu la main de l'homme... Cet homme tellement absent chez Safet Zec, parti depuis une minute ou une éternité, et dont la défection plonge doucement le monde dans un abandon total... Safet Zec emploie la parabole pour toucher nos consciences ; si l'homme fuit ses responsabilités, voici ce qui se passera, un monde sans vie, silencieux du murmure des objets délaissés. Comme sur une planète à découvrir, il y a des traces de vie, mais l'on ne sait si elles témoignent d'une vie future, ou d'une vie passée...

Virginie Nielsen