

24 maggio  
15 luglio 2012  
**Rotonda  
di via Besana**

# SAFET ZEC

Via E. Besana, 12 - Milano

#### ORARI

lunedì 14.30-19.30;  
martedì, mercoledì, venerdì,  
sabato e domenica 9.30-19.30;  
giovedì 9.30-22.30  
ultimo ingresso un'ora prima  
della chiusura.

#### INFORMAZIONI

tel. 02 5454750 - 02 88465677

#### INGRESSO

dal 24 maggio al 3 giugno 2012  
GRATUITO

*in concomitanza con il  
VII Incontro Mondiale  
delle Famiglie.*

dal 4 giugno 2012  
al termine della mostra  
- € 5 (intero)  
- € 3,50 (ridotto)

Catalogo Skira (pagine 96, €28)

#### Sezione di approfondimento della mostra dedicata alla grafica

FONDAZIONE FEDERICA GALLI  
Viale Bianca Maria 26, Milano  
ORARI: da lunedì a venerdì  
15.00-19.30 - altri orari  
su appuntamento.  
Ingresso gratuito.  
Tel. 345 0081289

#### UFFICI STAMPA

Ufficio stampa Comune di Milano  
Elena Conenna  
Tel. 02 88453314  
elenamaria.conenna  
@comune.milano.it

Ufficio stampa Mostra  
Associazione A.M.I.C.I.  
Tel. 02 875483  
Chiara Cereda  
Tel. 335 5478554  
chcereda@libero.it

[www.capolavorisenzatempo.com](http://www.capolavorisenzatempo.com)  
[www.comune.milano.it/palazzoreale](http://www.comune.milano.it/palazzoreale)

La Rotonda di via Besana accoglie **per la prima volta a Milano**, dal 24 maggio al 15 luglio 2012, le opere **del grande artista bosniaco Safet Zec** nella mostra **"SAFET ZEC. Capolavori senza tempo"**, promossa dal Comune di Milano - Cultura, Moda, Design e Rotonda di via Besana, in collaborazione con A.M.I.C.I. Associazione Milanese Incontro Cultura Immagine.

Curata dallo storico dell'arte **Stefano Zuffi**, l'esposizione presenta oltre cinquanta capolavori pittorici e venti opere su carta di Safet Zec, considerato dalla critica internazionale artista di straordinarie qualità per la forza e l'intensità espressiva della sua pittura unita alla maestria della tecnica incisoria, che lo colloca tra i grandi maestri della calcografia.

L'esposizione viene presentata in concomitanza con la **visita del Santo Padre a Milano** per il **VII Incontro Mondiale delle Famiglie**, la grande manifestazione che si svolgerà dal 30 maggio al 3 giugno 2012 nel capoluogo lombardo. **Per questa occasione l'ingresso alla mostra "SAFET ZEC. Capolavori senza tempo" alla Rotonda di via Besana sarà gratuito dal 24 maggio al 3 giugno.**

*"Il percorso umano e artistico di Zec - afferma il curatore Stefano Zuffi - si è sviluppato lungo l'Adriatico: prima sulla sponda dei Balcani, poi a Venezia. Non è solo un tragitto attraverso la geografia, ma anche attraverso la storia: quella delle vicende individuali, lungo i decenni con cui si è chiuso il Novecento e si è aperto il nuovo millennio; e quella di secoli di arte, profondamente amata e intensamente rivissuta nello stile di Zec."*

una mostra



A.M.I.C.I.  
Associazione Milanese Incontro Cultura Immagine

in collaborazione con



sponsor



Qupé

# SAFET ZEC

## Capolavori senza tempo

24 maggio - 15 luglio 2012

Rotonda di via Besana

Via E. Besana, 12 - Milano

### ORARI

lunedì 14.30-19.30;  
martedì, mercoledì, venerdì,  
sabato e domenica 9.30-19.30;  
giovedì 9.30-22.30  
ultimo ingresso un'ora prima  
della chiusura.

### INFORMAZIONI

tel. 02 5454750 - 02 88465677

### INGRESSO

dal 24 maggio al 3 giugno 2012  
GRATUITO

in concomitanza con il  
*VII Incontro Mondiale  
delle Famiglie.*

dal 4 giugno 2012  
al termine della mostra  
- € 5 (intero)  
- € 3,50 (ridotto)

Catalogo Skira (pagine 96, €28)

### Sezione di approfondimento della mostra dedicata alla grafica

FONDAZIONE FEDERICA GALLI  
Viale Bianca Maria 26, Milano  
ORARI: da lunedì a venerdì  
15.00-19.30 - altri orari  
su appuntamento.  
Ingresso gratuito.  
Tel. 345 0081289

### UFFICI STAMPA

Ufficio stampa Comune di Milano  
Elena Conenna  
Tel. 02 88453314  
elenamaria.conenna  
@comune.milano.it

Ufficio stampa Mostra  
Associazione A.M.I.C.I.  
Tel. 02 875483  
Chiara Cereda  
Tel. 335 5478554  
chcereda@libero.it

[www.capolavorisenzatempo.com](http://www.capolavorisenzatempo.com)  
[www.comune.milano.it/palazzoreale](http://www.comune.milano.it/palazzoreale)

La mostra si snoda su due binari paralleli, uno **cronologico**, per consentire all'osservatore di comprendere l'evoluzione dell'artista bosniaco attraverso le tappe della sua biografia e uno **tematico**, che rappresenta e identifica con chiarezza le capacità espressive della sua arte in continua evoluzione.

Così, negli spazi possenti e suggestivi della Rotonda di via Besana, il percorso della mostra si compone in un **emozionante itinerario antologico** che permette al visitatore, non solo di ammirare le singole opere, ma di arrivare a comprendere l'intimità artistica di Zec, attraverso un viaggio narrativo costruito con sapienza. **Il tempo dei sogni, Dai Balcani alla Serenissima, Il sapore della vita, Facciate, Il mestiere della pittura, Presenze/Assenze**, sono i capitoli di una storia scritta per immagini che colpiscono per la forza espressiva che fluisce con l'incontenibilità di un fiume in piena, possente e composita, lirica o tragica, dolente o gioiosa. Perché è proprio questa l'impressione che si prova nell'accostarsi all'opera di Safet Zec, artista fuori dal tempo e dagli schemi.

L'itinerario espositivo si apre con **Il tempo dei sogni**, lavori degli anni Settanta dove, accanto a vedute di interni famigliari, giardini sereni, case in riva al mare, ricorrono gli alberi, grandi, vigorosi, immense chiome di assoluta bellezza che *"però, stanno per trasformarsi in un turbine, in una tempesta"*, come rivela la seconda sezione della mostra, **Dai Balcani alla Serenissima**, con opere realizzate negli anni Novanta, gli anni della guerra nella ex Jugoslavia, che colpisce con particolare drammaticità e violenza Sarajevo, la città di Safet Zec. Una tragedia che Zec esprime con intensa e profonda umanità in abbracci estremi, mani a coprire volti lacerati, disperati, lacrime pietrificate, braccia tese fino allo spasimo. Emozioni senza respiro, tratte dalla memoria e fissate sulla tela nello studio di Venezia, la **Serenissima**, diventata dal 1992 dopo la fuga da Sarajevo, **città-patria** d'adozione di Safet Zec e la sua famiglia.

Si prosegue con **Il sapore della vita**, dove si ritrovano gli oggetti più semplici, oggetti della vita quotidiana, dai quali Zec riparte con grande sensibilità. Tavoli, piatti, credenze, sedie e i pani. Forme di pane di straordinaria bellezza materiale e spirituale, sulle quali Zec si sofferma, indugia, ricercandone, con poesia, l'intima, ancestrale essenza di universale sacralità.

Al centro dello spazio barocco della Rotonda si apre la sezione dedicata a le **Facciate**, grandi e complesse vedute di una Venezia "minore". Edifici anonimi, i cui dettagli - porte, muri, finestre - di struggente autenticità, trasmettono *"un respiro potente che coinvolge immediatamente chi osserva le opere."* Nella successiva, **Il mestiere della pittura**, colori, pennelli, barattoli, tavolozze, stracci, tele esprimono la fedeltà di Zec al "mestiere" del pittore, la sua piena fiducia nel Segno espressivo, nella padronanza della tecnica e degli strumenti che appartengono alla tradizione e alla storia ma che continuano a vivere e ad agire nel presente, nell'atelier veneziano, "rifugio" e origine di un'esistenza e di un'attività artistica che continuamente si rinnova.

La sezione **Presenze/Assenze** presenta opere recenti di Zec, in cui l'artista medita sulla sottile ambiguità dell'opera d'arte, al tempo stesso oggetto concreto e immagine di una realtà "altra", in un gioco di verità e di evocazione in cui si muovono figure senza volto, gabbie vuote, vesti e panni abbandonati su una sedia o su un tavolo, letti sfatti, in una pagina di profonda intensità e lirica bellezza.

una mostra



A.M.I.C.I.  
Associazione Milanese Incontro Cultura Immagine

in collaborazione con



sponsor



Qupé

# SAFET ZEC

## Capolavori senza tempo

24 maggio - 15 luglio 2012

Rotonda di via Besana

Via E. Besana, 12 - Milano

### ORARI

lunedì 14.30-19.30;  
martedì, mercoledì, venerdì,  
sabato e domenica 9.30-19.30;  
giovedì 9.30-22.30  
ultimo ingresso un'ora prima  
della chiusura.

### INFORMAZIONI

tel. 02 5454750 - 02 88465677

### INGRESSO

dal 24 maggio al 3 giugno 2012  
GRATUITO

in concomitanza con il  
*VII Incontro Mondiale  
delle Famiglie.*

dal 4 giugno 2012  
al termine della mostra  
- € 5 (intero)  
- € 3,50 (ridotto)

Catalogo Skira (pagine 96, €28)

### Sezione di approfondimento della mostra dedicata alla grafica

FONDAZIONE FEDERICA GALLI

Viale Bianca Maria 26, Milano

ORARI: da lunedì a venerdì

15.00-19.30 - altri orari

su appuntamento.

Ingresso gratuito.

Tel. 345 0081289

### UFFICI STAMPA

#### Ufficio stampa Comune di Milano

Elena Conenna

Tel. 02 88453314

elenamaria.conenna

@comune.milano.it

#### Ufficio stampa Mostra

Associazione A.M.I.C.I.

Tel. 02 875483

Chiara Cereda

Tel. 335 5478554

chcereda@libero.it

[www.capolavorisenzatempo.com](http://www.capolavorisenzatempo.com)

[www.comune.milano.it/palazzoreale](http://www.comune.milano.it/palazzoreale)

Una **sezione dedicata alla grafica**, curata da **Lorenza Salamon**, testimonia la grandezza di un maestro della **calcografia**, arte quasi abbandonata dagli artisti contemporanei, che Zec ha iniziato a utilizzare giovanissimo, accanto alla pittura e al disegno, diventandone uno dei massimi esponenti. Un lavoro imponente, non solo per il numero di lastre realizzate, ma anche per la dimensione di molte di esse, che spesso superano il metro di base.

Le **incisioni** esposte in mostra rappresentano in modo spettacolare il suo **valore poetico e lirico**, reso possibile dalla capacità di Zec di utilizzare **differenti tecniche: dall'acquaforte alla cera molle, dalla punta secca all'acquatinta**. Ritornano anche nelle opere incise le tematiche che caratterizzano tutta l'opera di Zec: gli alberi e le grandi chiome, le finestre e le facciate di Venezia, i volti e i luoghi della sua terra.

Da citare, in particolare, per la perfezione del tratto, l'“**Omaggio a Rembrandt**” - emozionante rilettura della **Stampa dei cento fiorini** (*Cristo guarisce i malati*, 1642-45 ca.) - da cui deriva un'ampia riflessione espressa attraverso una sequenza di particolari, dettagli, studi di volti, di mani congiunte, braccia tese, immagini di particolare intensità emotiva.

I dipinti di Zec hanno una imponente presenza scenica, che ben si presta ad un luogo d'esposizione maestoso quale è la Rotonda di via Besana, dove l'**architetto Massimo Negri** dello studio **DNPR architetti associati**, ha progettato un **allestimento** rigoroso e minimalista, realizzato da **KREA**, che fa da *trait d'union* tra la forza espressiva delle opere di Zec e lo spazio espositivo. Alla forte matericità delle opere stesse è affidato l'impianto narrativo dell'allestimento, il quale si snoda in un percorso “libero” che, attraverso prospettive aperte, esalta la potenza comunicativa delle opere e al contempo consente una percezione d'insieme degli spazi suggestivi della Rotonda.

Il percorso della mostra si conclude con uno spazio dedicato al **video** realizzato a corredo dell'esposizione da **Gorcin Zec**, figlio dell'artista e promettente regista, dove è ambientata la **prodigiosa grande tela “Sedie”**. Qui, una bacheca raccoglie alcuni taccuini di schizzi, acquerelli, disegni, e fogli che illustrano e fissano il modo del “fare dell'artista” di Safet Zec, dalla preparazione del fondo alla elaborazione finale, attraverso le diverse fasi che accompagnano il pensiero che si fa immagine.

una mostra



A.M.I.C.I.  
Associazione Milanese Incontro Cultura Immagine

in collaborazione con



sponsor



# SAFET ZEC

## Capolavori senza tempo

24 maggio - 15 luglio 2012

**Rotonda di via Besana**

Via E. Besana, 12 - Milano

### ORARI

lunedì 14.30-19.30;  
martedì, mercoledì, venerdì,  
sabato e domenica 9.30-19.30;  
giovedì 9.30-22.30  
ultimo ingresso un'ora prima  
della chiusura.

### INFORMAZIONI

tel. 02 5454750 - 02 88465677

### INGRESSO

dal 24 maggio al 3 giugno 2012  
GRATUITO

*in concomitanza con il  
VII Incontro Mondiale  
delle Famiglie.*

dal 4 giugno 2012  
al termine della mostra  
- € 5 (intero)  
- € 3,50 (ridotto)

Catalogo Skira (pagine 96, €28)

### Sezione di approfondimento della mostra dedicata alla grafica

FONDAZIONE FEDERICA GALLI

Viale Bianca Maria 26, Milano

ORARI: da lunedì a venerdì

15.00-19.30 - altri orari

su appuntamento.

Ingresso gratuito.

Tel. 345 0081289

### UFFICI STAMPA

#### Ufficio stampa Comune di Milano

Elena Conenna

Tel. 02 88453314

elenamaria.conenna

@comune.milano.it

#### Ufficio stampa Mostra

Associazione A.M.I.C.I.

Tel. 02 875483

Chiara Cereda

Tel. 335 5478554

chcereda@libero.it

[www.capolavorisenzatempo.com](http://www.capolavorisenzatempo.com)

[www.comune.milano.it/palazzoreale](http://www.comune.milano.it/palazzoreale)

## Safet Zec

### Approfondimento sull'arte incisoria

Come molti fra i più celebri artisti della nostra storia **Safet Zec** non è rimasto immune dal fascino e dalle possibilità artistiche ed espressive che la calcografia offre a un maestro, quale lui è.

In particolare Zec si è avvicinato, solo quindicenne, alla tecnica dell'acquaforte, dopo aver visto un'opera di **Rembrandt** che lo ha profondamente affascinato e colpito; da allora ha sviluppato una conoscenza e una passione che lo hanno portato a esplorare gran parte delle altre tecniche calcografiche: l'**acquatinta**, la **ceramolle**, la **puntasecca**.

Un **mondo** spesso **sconosciuto** al grande pubblico che, invece, in questa occasione potrà ammirare e comprendere molto da vicino le ampissime possibilità che queste forme espressive grafiche permettono agli artisti che abbiamo talento e volontà. Forme d'arte che sono all'origine dell'intera produzione grafica americana moderna, fra cui i più noti fondatori sono stati **Winslow Homer** ed **Edward Hopper**.

Le opere esposte di Zec sono di grandissima dimensione (quasi due metri per uno) che possono essere tridimensionalmente drammatiche (tipico dell'acquatinta), o fresche come i disegni (un genere possibile con le ceramolle) o incisive (con le più tradizionali acquaforte e puntasecca).

## Bottega d'arte e di stampa

Inaugurazione 24 maggio alle ore 13, con rinfresco | ingresso gratuito

Fondazione Federica Galli | mostra di approfondimento sulle ceramolle

*Per l'inaugurazione della mostra alla Fondazione Federica Galli **Safet Zec** e lo stampatore **Corrado Albicocco** simuleranno una giornata di lavoro in stamperia, "tirando" alcune opere in ceramolle.*

Oltre alle venti opere esposte alla Rotonda di via Besana la curatrice della sezione grafica, **Lorenza Salamon**, ha coordinato **una seconda esposizione di grafica**, d'impronta didattica, presso la **Fondazione Federica Galli**, ente che presiede e che si pone l'obiettivo di diffondere l'arte della stampa in tutta la sua ampiezza.

Alla Fondazione Federica Galli saranno esposte, oltre alle grafiche incise con la ceramolle -la più istintiva delle tecniche calcografiche-, anche le veline da riporto, le matrici, un video e le immagini utili a coinvolgere lo spettatore nella magia della realizzazione di un'opera grafica.

Oltre al laboratorio organizzato in occasione dell'inaugurazione della mostra alla Fondazione, tenuto dal maestro Zec e dal suo stampatore di fiducia Albicocco, nel corso della mostra vi saranno altre dimostrazioni e visite guidate. Su prenotazione.

I partecipanti all'inaugurazione, durante il rinfresco, potranno ammirare l'esecuzione in concreto di una di queste tecniche: la ceramolle, forma grafica poco conosciuta, che è di grande duttilità e permette di esprimersi con la medesima freschezza e immediatezza del disegno, forma inventiva primaria per ogni pittore e incisore.

La Fondazione Federica Galli, collabora con La Raccolta delle Stampe A.Bertarelli del Castello Sforzesco di Milano, nell'ambito di iniziative legate alla promozione e valorizzazione della grafica d'arte.

**Durante l'esposizione sono previste altre dimostrazioni a stampa e visite guidate per gruppi. Per informazioni: Tel. 345 00 81 289 / [info@federicagalli.com](mailto:info@federicagalli.com)**  
[www.federicagalli.com](http://www.federicagalli.com)

una mostra



A.M.I.C.I.  
Associazione Milanese Incontro Cultura Immagine

in collaborazione con



sponsor



Qupé